

“कृद्विजयः स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालयः”



द्विग्विजय

स्नातकोत्तर

2023&24



"kk d h fnf6t ; egkfo| ky ; ] j kt ulaxl6 1/2

fgah foHkx

ok'k7 i fr osu

1/4 = 2023&24 1/2

fgah foHkx , d nfV es%

Lfk uk o'kZ% 13 t g kbZ1957

Luk d d k Zi k k % 1957

Luk d k j d k Zi k k % 1966

"k v / ; u d h z & e k p Z 2004

foHkx h i k / k i d &

d z e d	i k / k i d k e d s u l e	i n	; k r k a
1-	M W k d j e f u j k	foHkx k / { k	, e, fgahi h p M h
2-	M W h u t k r	I g k d i k / k i d	, e, fgahi h p M h
3-	M W z h k d e k j I k g w	I g k d i k / k i d	, e, fgahi h p M h u s ] I s
4-	M W h y e f r o k j h	v f r f f k O k ; k r k	, e, fgahi h p M h
5-	M W k = h l k g w	v f r f f k O k ; k r k	, e, fgahi h p M h
6-	J h d k s l d y k y f c " k h	v f r f f k O k ; k r k	, e, fgah, e f O y
8-	f j r q k n o	v f r f f k O k ; k r k	, e, fgah

foHkxh, i k/, ki d



MVch u- t k'r



MVzhkdqj. l igw



MVWlye frokj h



MVWkdj efu jk

foHkxk/, {k



MVkk =hl igw



dSkdyky fc"kh



fjr q kno

"~~kk~~ d az & fgah foHkx

"~~kk~~ v / ; u d shz & elpZ2004

"~~kk~~ v / ; ; u d shze" ~~kk~~ r -fo| kFkZ led k foj . k%

d zed	" <del>kk</del> funZid dk uke	" <del>kk</del> kFkZ dk uke	fj ekd Z
1-	MWkdj eou jk	dSkk dekj] l qm dekj fi g v k\$ "ky ky oekZ	
2-	MWch u- t kr	fcaqMl skj gey ky l gkj \$	
3-	MWpazdekj t S	euhk d p\$ t hof dk Bldj v k\$ egsoj h i Vy	
4-	MWmekla feJ	"ky hu dekj l kgw	
5-	MWkFk nhoku	j \$k l kgw k\$ v fuy	
6-	MWpzk >k	fi zak noku	

I = 2023&24 eafuEufy fl kr r hu "~~kk~~ kFkZ led s" ~~kk~~ i zak gspa ; kno  
fo" ofo| ky ; ] nZeat ek gqA



fufxrkj leVd's



vuoj [ku



pSj le ; kno

## fgah foHkx & ok'kZ i fr osu

"kkkFZladsl fKl ehk cBd %22 t w 2023 dksfgah foHkx ea"kkkFZladsl fKl  
l ehk cBd vk k r dhxbA bl cBd eal = 2018&19 eai a h r "kkkFZladsl  
vubaku dk Zdhl ehk dhxbA

"kkk, oai k SV l feir dhv kVW cBd %27 t w 2023 dksfgah foHkx eai k p k ZM  
ds, y- V k M j dhv /; {k k ea"kkk, oai k SV l feir dhv kVW cBd vk k r  
dhxbA

fgah foHkx eai k k j k s. k %20 t g k b Z 2023 dks fgah foHkx ds foj k f k Z k a } k k  
egfoj ky; i f j l j eai k k j k s. k f d; k x; k A

i s p a t; a h d k v k k s u %31 t g k b Z 2023 dks "k k d h f n f o t; egfoj ky; ds  
fgah foHkx } k k e a k h i s p a d h t; a h e u k b Z x b A

foHkx h "k k l feir (DRC) d h c B d l a l u %12 v x L r 2023 d k s i k p k Z M  
ds, y- V k M j d s e k z " k Z e a f g a h "k k d h z e a f o H k x h "k k l feir (DRC) d h c B d  
v k k r d h x b A

r g l h t; a h %23 v x L r 2023 d k s k s o l e h r g l m k d h t; a h e u k b Z x b A

f'k k d f n d k v k k s u %5 f l r a j 2023 d k s "k k d h f n f o t; egfoj ky; ds  
fgah foHkx ealuk d k r j fgah d s f o j k f k Z k a } k k f'k k d f n d s v o l j i j f'k k d k a  
d k l E e u f d; k x; k A

**MOU d k 7 e & 12 0 9 2 0 2 3** d k s f g a h f o H k x , o a " k k d h f'k o u k f k f o k k u e g f o j k y;  
d s l a d r r P o k k u e a f o k k u e g f o j k y; e a M o y n s i z k n f e j t; a h v k k r d h  
x b A

**MOU d k 7 e &** fgah l l r k g d s v a x z f n u k d 13 0 9 2 0 2 3 d k s f g a h l l r k g  
O k ; k u e y k d s r g r M h s e l a k f e a i z ; k i d f g a h b a n j k d y k l a h f o f o  
[ f k x < + u s f g a h d h o r z k u f l f r \* i j O k ; k u f n; k A

fgahfnol ] i b r d foelku , oafgahl kgr i fj'kn dh?kkk %4-09-2023 dksfgah  
fnol ds mi y{; eaMM zhk l kgw oaMMV'kdj eujk dhi b r d l ad k foelku  
fd; kx; ka i b r d ZMM s, y- VMMj usfgahl kgr i fj'kn dh?kkk d h  
\*Ologkd fgah ij , dfnol h dk Zkyk %22 fl raj 2023 dksjkW d kM  
jkt ukaxla eaMOU ds vlt xZ vk k r dk Zkyk eaMM zhk dekj l kgw  
l gk d i z; ki d fgah "kk dh fnfot; egfo| ky; jkt ukaxla ds} jki Zkk  
fn; kx; ka

jks xkj ijd dSkv fodk ] vfrfk Qk; ku fnuld 4-10-2023 dskkk dSkv vj  
QDr fo fodk fo'k ij MMfnOk nsk l adkj us d eV l ad h Hfo'k fo'k MM  
, p; l - vyj \$ k dk , oafnuld 13-10-2023 dskMM ds snok u dk ^jht fua BB ^  
fo'k o Qk; ku vk k r fd; kx; ka

f'kld & v fHkkod l Esg u%Nk=@Nk=kv l i ky d , oaf'kld l ad k l Esg u fnuld 18-  
10-2023 dskfoHkx eavk k r fd; kx; ka

vfrfk Qk; ku 30-10-2023 %fgah Hkkk dsLo: i izks ueyd fgah fo'k ij MM  
i b yrknsh f'k(kfon) d l uz fo- fo- xojk ] xk huxj dk Qk; ku vk k r gk  
folrj xfrfof/k 24-11-2023 %fo| kFZ l ad s kku folrj dsfy, folrj xfrfof/k  
dk ze dsrgr fo| kFZ l ad s uxj ds i fr fBr i b l csk l ad s dk Hk.k dj k k  
x; ka

edRck t; ah& 29.11.2023 dskMM ykpa fl l gk l gk d i z; ki d uohu  
egfo| ky; BsdMMg dk edRck dh t uokh psuk^ fo'k ij vfrfk Qk; ku  
Rfkk NR'h x<h jkt Hkkk fnol 28-11-2023 ds mi y{; ea NR'h x<h Hkkk ea  
dQi B jhr] i fjp; vkn dkd k ze vk k r fd; kx; ka

vxzh fnfot; %folrj xfrfof/k 15-12-2023 dsk"kk dh mPrj ek; fed fo| ky;  
vt zhd sfo| kFZ l ad s NEP 2020 dsckj seafolrji v t kudkj hnhxbZ

nksfnol h vltjjkvh "kk LaksBh %5o 6 ekZ 2024 dskBod i fjcs eaujh  
foe" k fo'k ij nksfnol h vltjjkvh "kk LaksBh dk vk k s u fd; kx; ka ft l ea





## fgah foHkx eai k&ij k&. k

20 t g kbZ 2023 %/kt fgah foHkx ds fo| k fZk } j k eg fo| ky; i f l j eai k&ij k&. k fd; k x; k A i k p k Z M V ds , y- V k M j ds fun k u j eg fo| ky; i f l j ea O of L R i k&ij k&. k dk g f j ; ky h v f k ku py k k x; k g S bl ds r gr l H h foHkx } j k bl dk z e d k s v i u s o f k z d s s m l ea " k f e y fd; k x; k g S bl h v f k ku ds r gr v k t L u k d k B j fgah ds fo| k f Z k } j k foHkx h i f l j ea i k&ij k&. k fd; k x; k A bl v o l j i j foHkx h i k ; k i d v j s fo| k f Z k f e y d j x e y s e a N k s i k s y x k s r f k m d h l j k k d h f t E s k j h H h y h A



## i bpa t ; ahdkvk k&u

31 t g kbZ 2023 d k s " k k d h f n f o t ; eg fo| ky; d s fgah foHkx } j k e a h i bpa d h t ; a h e u k z x b A i k p k Z M V ds , y- V k M j d s e k z " k z eai bpa d h t ; ah i j l k g f R d dk z e v k k r fd; k x; k A fgah foHkx d h o j ' B i z / k i d M V h , u- t k r dhv / ; { k k e a ; g dk z e l a l u g o k A

bl v o l j i j fgah foHkx d h o j ' B i z / k i d M V h , u- t k r u s d g k fd e a h i bpa d h j p u k a g j d k y e a i k f a d j g h g S e a h i bpa t h , d l a s u " k y v j s d k r / e h z l k g R d j f A m u d k x k a k u m i U k H j r h l e k t d s t h o u i j v k k f j r o s o d L r j i j m P p d k s / d k m i U k g S bl e a f d l k u k s d h i h A k d h ; f k f Z v f h O f d r g b z g S

bl dk ze eafol kfkZkaushh vi usfopkj j[ k Nk= i zh.k ; kno useak  
 i spa dst hou dsvud i pd i z ad sek/ e l slej. k fd; kA bl h d e eafou;  
 ok fud usi spa thdst hou dsdbZvuNg i gy ad ksm?kVr fd; kA foHkx  
 dh, l vj , Q "kfkZfcaqMl sk usi spa dsd gfu; kav oami U k kad sv kkkj  
 ij mudhj puk /kZk dsj skdr fd; kA M uhye fr okj husdk ze dk l pkyu  
 fd; kA foHkx h i z/ ki d kad sl kfk ghcMh l q; keaNk=&Nk=k ami fLFr Fs



## संवेदनशील क्रांतिधर्मी सरोकारों के रचनाकार थे मुंशी प्रेमचंद

दिग्विजय कालेज में हिन्दी विभाग द्वारा जयंती पर आयोजन

राजनांदगांव (भास्कर दूत)। शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय में प्राचार्य डॉ. के. एल. टांडेकर के मार्गदर्शन में हिंदी विभाग द्वारा मुंशी प्रेमचंद जयंती पर साहित्यिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। अध्यक्षता हिंदी विभाग की वरिष्ठ प्राध्यापिका डॉ. वीएन जागृत ने की। उन्होंने प्रेमचंद पर अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि वे हर युग में प्रासंगिक साहित्यकार रहे। डॉ. जागृत ने मुंशी प्रेमचंद को संवेदनशील और क्रांतिधर्मी सरोकारों का रचनाकार का बताते हुए गोदान को वैश्विक स्तर का उच्च कौटि का विशिष्ट उन्मास बताया और कहा कि उसकी पृष्ठभूमि में भारत के किसानों की यथार्थ स्थिति का चित्रण है। मुंशी प्रेमचंद पर विद्यार्थियों ने विचार



व्यक्त किए। प्रवीण यादव ने प्रेमचंद के जीवन के कुछ प्रेरक प्रसंग का स्मरण करते हुए प्रेमचंद को स्वाभिमानी साहित्यकार बताया। विनय वासुनिक ने मुंशी प्रेमचंद के व्यक्तित्व जीवन के अस्तित्व पहलुओं को उद्घाटित किया। नवीदित कथाकार राम मनोहर ने प्रेमचंद की रचनाओं के नारी पात्रों की चर्चा की। विभाग की एसआरएफ शोभायों

विन्तु इनसेना ने प्रेमचंद की प्रसिद्ध कहानियों और उन्मास के आधार पर उनकी रचनाधर्मिता पर रोशनी प्रस्तुत किया। हिंदी विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. नीलम तिवारी ने कार्यक्रम का संचालन करते हुए मुंशी प्रेमचंद की कहानियों में प्रस्तुत मानवीय संवेदना और सामाजिक यथार्थबोध पर अपने विचार प्रकट किए।

...संवेदनशील क्रांतिधर्मी सरोकारों के रचनाकार प्रेमचंद

## संवेदनशील क्रांतिधर्मी सरोकारों के रचनाकार प्रेमचंद



राजनांदगांव (दीप जागृत)। शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय में प्राचार्य डॉ. के. एल. टांडेकर के मार्गदर्शन में हिंदी विभाग द्वारा मुंशी प्रेमचंद जयंती पर साहित्यिक कार्यक्रम आयोजन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता हिंदी विभाग की वरिष्ठ प्राध्यापिका डॉ. वीएन. जागृत ने की। उन्होंने प्रेमचंद पर अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि वे हर युग में प्रासंगिक साहित्यकार रहे। डॉ. जागृत ने अपने अध्यक्षीय उद्घोषण में प्रेमचंद को संवेदनशील और क्रांतिधर्मी सरोकारों का रचनाकार का बताते हुए गोदान को वैश्विक स्तर का उच्च कौटि का विशिष्ट उन्मास बताया और कहा कि उसकी पृष्ठभूमि में भारत के किसानों की यथार्थ स्थिति का चित्रण है। मुंशी प्रेमचंद पर विद्यार्थियों ने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि वे हर युग में प्रासंगिक साहित्यकार रहे। डॉ. जागृत ने अपने अध्यक्षीय उद्घोषण में प्रेमचंद को संवेदनशील और क्रांतिधर्मी सरोकारों का रचनाकार का बताते हुए गोदान को वैश्विक स्तर का उच्च कौटि का विशिष्ट उन्मास बताया और कहा कि उसकी पृष्ठभूमि में भारत के किसानों की यथार्थ स्थिति का चित्रण है। हिंदी विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. नीलम तिवारी ने कार्यक्रम का संचालन करते हुए मुंशी प्रेमचंद की कहानियों में प्रस्तुत मानवीय संवेदना और सामाजिक यथार्थबोध पर अपने विचार प्रकट किया।



Rajnandgaon, Chhattisgarh, India  
 32RJ+6JW, dimar para, Rajnandgaon,  
 Chhattisgarh 491441, India  
 Lat 21.090086°  
 Long 81.031048°  
 31/07/23 12:12 PM



Rajnandgaon, Chhattisgarh, भारत  
 Killapar, Rajnandgaon, Chhattisgarh 491441, भारत  
 Lat 21.091664°  
 Long 81.031126°  
 31/07/23 12:10 PM

## foHkxh "kk l fefr (DRC) dhcBd l àU

12 vxLr 2023 dksi kpk ZMVs, y- Vkmj dsekZ"KZ eafgah "kk d shzea foHkxh "kk l fefr (DRC) dhcBd vk ktr dhxbZ cBd eafHkxk/ {k Mch , u- tkr rFk foHkxh iZ/ ki d MVi zhkl kgwM uhye froj.h Mvk =hl kgw Mvkr no\$ dSld fc"hl Hh mifLk FA

i kpk Zegh; MVs, y- Vkmj usbl vol j ij "kkfZladk l akkr djrsgg dgk fd "kk dk Zl lekt d fodk eal gk d gksga bl ea xHj rkvlo"; d ga vkt dy rdud l kpk c+xbZg\$ijaq, d vNs"kkfZldk fo'k l sl afkr l o\$ l kkrj, ey Lku eat kdj i d/ djuk pfg, A edr ck dk l kgR o\$od Lrj ij [; k ga mgsabl egfo| ky; eav /, ki u dk Zfd; k; g gr l cdsfy, xoZvS xfo dhck ga

bl cBd ea"kkfZvfuy i Vy vS Jherhj \$k l kgwud e"Kvi us i h pM dh "kk: i j \$k dhv /, k oj i zr q i kpk ZMVs, y- Vkmj] "kk funZd MvLk noku l gk d iZ/ ki d & fga l ekku egfo| ky; ] c\$sj k l g"kk funZd Mch , u- tkr foHkxk/ {k fga] "kk dh fnfot; egfo| ky; ] jkt ukaxo , oafHkxh iZ/ ki d l adsl e{k i zr q fd; A muds"kk: i j \$k l s l afkr egRi vZfunZk, oavud l qlo fn, x, A "kkfZlal smuds"kk fo'k l s dbZi zu i Nsx, , oav /, k foHkx u eampr l akku djusdk funZk Hh fn; kx; kA

dk Ze dkl pkyu "kkfZfcaqMl sk usfd; kA vHj i n"KZ foHkxh iZ/ ki d MVi zhk dekj l kgwusfd; kA bl cBd eaLukRd kRk fga d sfo| kRZ. k Hh mifLk FA

**नवभारत** राजनांदगांव • ओडिशा  
Rajnandgaon - 15 Aug 2023 - 15Rajn2 Main Esu  
epaper.navabharat.news

**नवभारत** my city

**शोध कार्य सामाजिक विकास में सहायक-डॉ. टांडेकर**

राजनांदगांव: शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय के प्राचार्य डॉक्टर केएल टांडेकर के मार्गदर्शन में हिंदी विभाग के शोधार्थियों की डीआरसी की बैठक संपन्न हुई। इस अवसर पर प्राचार्य महोदय ने कहा कि शोध कार्य में गंभीरता आवश्यक है। शोध सामाजिक विकास में सहायक होते हैं। आजकल तकनीकी सुविधा बढ़ गई है, परंतु एक अच्छे शोधार्थी को विषय से संबंधित सर्वे, साक्षात्कार एवं मूल स्थान में जाकर अपने शोध को प्रूफ करना चाहिए। उन्होंने कहा कि मुक्तिबोध का साहित्य वैश्विक स्तर पर ख्यात है, उनकी महाविद्यालय से संबद्धता हमारे लिए गर्व और गौरव की बात है। बैठक में शोधार्थी रेखा साहू, अनिल पटेल, जीवतिका ठाकुर एवं विभाग के प्राध्यापक डॉ. नीलम तिवारी, डॉ. गायत्री साहू, डॉ. स्वाति दुबे, कौशिक बीसी एवं अमितेश सोनकर तथा स्नातकोत्तर हिंदी के विद्यार्थी गण उपस्थित रहे।



**शोध कार्य सामाजिक विकास में सहायक : डॉ. टांडेकर**



**राजनांदगांव (भास्कर दूत)।** शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय के हिंदी अध्ययन एवं अनुसंधान केंद्र में संरक्षक एवं प्राचार्य डॉक्टर के. एल. टांडेकर के मार्गदर्शन में हिंदी विभाग के शोधार्थियों की डीआरसी की बैठक संपन्न हुई। इस अवसर पर प्राचार्य महोदय ने कहा कि शोध कार्य में गंभीरता आवश्यक है। शोध सामाजिक विकास में सहायक होते हैं। आजकल तकनीकी सुविधा बढ़ गई है, परंतु एक अच्छे शोधार्थी को विषय से संबंधित सर्वे, साक्षात्कार एवं मूल स्थान में जाकर अपने शोध को प्रूफ करना चाहिए। उन्होंने कहा कि मुक्तिबोध का साहित्य वैश्विक स्तर पर ख्यात है, उनकी महाविद्यालय से संबद्धता हमारे लिए गर्व और गौरव की बात है। बैठक में शोधार्थियों ने अपने शोध प्रारूप की प्रस्तुति दी जिस पर शोध समिति के सदस्य डॉ. श्रद्धा चंद्राकर, पूर्व प्राचार्य शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बालोद, डॉ. बी.एन. जागृत विभाग अध्यक्ष, हिंदी विभाग, डॉक्टर आस्था दीवान, सहायक प्राध्यापक समाधान महाविद्यालय, बेमेतरा द्वारा शोधार्थियों की शोध रूपरेखा की समीक्षा करते हुए आवश्यक सुधार के निर्देश दिए गए। कार्यक्रम का संचालन विभाग की एस आर एफ शोधार्थी बिंदु डनसेना ने किया। आभार ज्ञापन प्राध्यापक डॉ. प्रवीण साहू ने किया। बैठक में शोधार्थी श्रीमती रेखा साहू, अनिल पटेल, जीवतिका ठाकुर एवं विभाग के प्राध्यापक डॉ. नीलम तिवारी, डॉ. गायत्री साहू, डॉ. स्वाति दुबे, कौशिक बीसी एवं पत्रकारिता विभाग के सहायक प्राध्यापक अमितेश सोनकर तथा स्नातकोत्तर हिंदी के विद्यार्थी गण उपस्थित रहे।

rgl ht ; aheukZxbZ

23 vxLr 2023

शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय में प्राचार्य डॉ. के. एल. टांडेकर के मार्गदर्शन में हिंदी विभाग द्वारा तुलसी जयंती साहित्यिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस अवसर पर हिन्दी विभागाध्यक्ष डॉ. बी. एन. जागृत ने अपने अध्यक्षीय उद्बोधन में बताया कि तुलसी साहित्य एवं रामचरितमानस तुलसी चरित महाकाव्य ही नहीं वरन् सार्वकालिक ऐतिहासिक ग्रंथ है। संकीर्ण विचारों को छोड़कर इतिहास को नवीन दृष्टि से देखने का आह्वान किया। विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. नीलम तिवारी ने तुलसी साहित्य के अध्ययन की आवश्यकता को निरूपित करते हुए तुलसी रचित राम स्तुति का पाठ किया। शोधार्थी बिन्दु इनसेना ने कार्यक्रम का संचालन करते हुए अपने व्यक्तव्य में तुलसी कृत महाकाव्य श्रीरामचरितमानस के नायक श्रीराम के धीरोदात्त रूप का सकारात्मक सोच एवं राजकुमार राम मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम बनने की प्रक्रिया को शोधपरक ढंग से प्रस्तुत किया। इस अवसर पर छात्र- छात्राओं ने विशेष रुचि दिखाते हुए कार्यक्रम में बढ़ चढ़कर हिस्सा लेकर भक्त शिरोमणि गोस्वामी तुलसीदास के साहित्यिक अवदान, जीवन संघर्ष एवं प्रेरक प्रसंगों के बारे में बताया। विनय वासनिक, प्रवीण यादव, सहदेव, टकेश्वर, मनीष टांडेकर, तीरथ कुमार धुर्वे, नेहा वर्मा, मनीष बंजारे, डिलेश्वर साहू, जितेन्द्र साहू, खिलेन्द्र कुमार प्रतिभागी के रूप में शामिल हुए। इस कार्यक्रम में हिंदी विभाग के प्राध्यापक डॉ. प्रवीण साहू, डॉ. नीलम तिवारी, डॉ. गायत्री साहू, डॉ. स्वाती दूबे, कौशिक बिशी एवं बड़ी संख्या में विद्यार्थी उपस्थित रहे।





## MOU dk 7e-1

1209-2023

MOU dk 7e dsrgr fgrh fohkx } k k "k f" koukfk foKku egkfo| ky; dsvlea.k ij fokku egkfo| ky; eaMvns izkn feJ t; ahvk k r dhxbZgS egkfo| ky; dhi k p k ZMAM equ c?y ] i k/ ki d Mv uey k mej \$ Mv u- ek kt k| Mv V s l fgr fnfot; egkfo| ky; ds fgrh fohkx l s Mv ch , u t kx r j Mv zhk l k g v d k k d fc" kh, oa" k k k k z fcaq Mul sk mi flFk j g A

nkaksegkfo| ky; dsfo| k k k .k d k v k i l hes t k s bl dk 7e d sek/ e l sgokA

### बलदेव प्रसाद मिश्र 125वीं जयंती पर एमओयू दो संस्थाओं का आपसी मेलजोल - डॉ. सुमन बघेल

राजनांदगांव (भास्कर दूत)। शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. के. एल. टांडेकर के मार्गदर्शन में हिंदी विभाग द्वारा हिन्दी सप्ताह के अन्तर्गत एमओयू के तहत शासकीय शिवनाथ विज्ञान महाविद्यालय में संयुक्त रूप से बलदेव प्रसाद मिश्र की 125वीं जयंती कार्यक्रम आयोजित की गई। कार्यक्रम का प्रारंभ त्रिवेणी परिसर में स्थापित त्रिमूर्तियों पर माल्यार्पण कर की गई उसके पश्चात एम.ए. पूर्व एवं अंतिम के छात्र-छात्राओं के साथ दिग्विजय महाविद्यालय के प्राध्यापकगण, शासकीय शिवनाथ विज्ञान महाविद्यालय में डॉ. मिश्र की जयंती में सम्मिलित हुए। यह कार्यक्रम शासकीय शिवनाथ विज्ञान महाविद्यालय एवं शासकीय



दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय के बीच एमओयू के तहत आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम में शिवनाथ महाविद्यालय की प्राचार्य डॉ. सुमन बघेल ने अपने व्याख्यान में बलदेव प्रसाद मिश्र को स्मरण करते हुए उनके साहित्य पर संक्षिप्त परिचय के साथ नमन करते हुए उन्हें राजनांदगांव का गौरव कहा। वहीं दिग्विजय महाविद्यालय हिन्दी विभाग के वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. प्रवीण साहू ने बलदेव प्रसाद मिश्र के जीवन

और उनके प्रकाशित एवं अप्रकाशित ग्रंथों पर प्रकाश डालते हुए उनके साहित्यिक अन्वदान को अतुलनीय एवं अनुकरणीय बताया और साथ ही तुलसी दर्शन, कौशल किशोर, साकेत संत और रामराज्य जैसे रचनाओं के माध्यम से मिश्र जी की रचना धर्मिता को रेखांकित किया। हिन्दी विभाग की विभागाध्यक्ष डॉ. बी.एन. जागृत ने बलदेव प्रसाद मिश्र द्वारा तत्कालीन समाज और शिक्षा के क्षेत्र में उनके किए कार्यों का उल्लेख करते हुए कहा

डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र मूर्धन्य साहित्यसेवी एवं देश के गौरव हैं, स्वतंत्रता आंदोलन के समय ठाकुर प्यारेलाल सिंह के साथ शिक्षा के क्षेत्र में उनके योगदान को बताते हुए राष्ट्रीय विद्यालय की स्थापना को रेखांकित किया। कार्यक्रम का संचालन हिन्दी विभाग के प्रध्यापक गुणवंता खरे ने किया एवं आभार प्रदर्शन इतिहास विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. फुलसी पटेल ने किया। इस कार्यक्रम में शिवनाथ विज्ञान महाविद्यालय के वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. निर्मला उमेर, डॉ. एस. एन. मखीजा, कपिल सूर्यवंशी, कौशिक वीशी, एसआरएफ शोभाथी बिन्दु डनमेना एवं बड़ी संख्या में दोनों महाविद्यालय के विद्यार्थी उपस्थित रहे।





## MOU दक्षिण-2 13-09-2023

विद्यया ऽ मृतमश्नुते 13-09-2023 दक्षिण-2 [कक्षा-1 से 12 तक] विद्यया ऽ मृतमश्नुते विद्यापीठ, राजनांदगांव, छत्तीसगढ़, भारत।  
 विद्यया ऽ मृतमश्नुते विद्यापीठ, राजनांदगांव, छत्तीसगढ़, भारत।  
 विद्यया ऽ मृतमश्नुते विद्यापीठ, राजनांदगांव, छत्तीसगढ़, भारत।







यसकु दस{स eadne j[k rsgq fOYe fuekZk rd dkl Qj i jk fd; kA fgah ds fo| kfkZk ad sy {ku ds{स eaj k xij dhv i k| I khouk ags

i k k ZM ds, y V ds j usdgk fd Lo; al k kZI sri k gqk Q fDR ghI gh ekxZ fn[ kkl drkgSbl dkl "kDR mngj .koekZt hgs



“Ologkj d fgah`ij d k Zky keaM W dhkI kgwsfn; k Qk; ku

122 fl raj 2023/2

“Ologkj d fgah`ij , d fnoI h d k Zky k dk vk k s u j k W d k M s j k t u k a x l a e a f d ; k x ; k A j k W d k M s j k t u k a x l a d k “k k d h f n f o t ; e g f o | k y ; j k t u k a x l a d s l k f k M O U g s M O U d s v l t x Z v k k t r b l d k Z k y k e a

i ž k k d R k Z d s : i e a M W i z h k d e j . I g y w l g k d i z / k i d f g a h ] " k k d h  
f n f o t ; e g k f o l k y ; j k t u k a x l o d s v l e a r f d ; k x ; k A

d k z e d h " k q v k e l a l j L o r h d s r s f p = i j n h i z T o y u v i s e k ; k i . k z  
d j f d ; k x ; k A e q ; o D r k M W z h k d e j . I g v d k L o k r i k s k d r x e y k H a d j  
f d ; k x ; k A j k w y d k y s j k t u k a x l o d h i k p k Z M W u p k k " k y k u s v i u s L o k r  
m e k u e a d g k f d f o l k f z l e a f g u h H k k d h O k o g f j d r k i j d k s y m u ; u g s q  
b l d k Z k y k d k v k s u f d ; k x ; k g s b l d k z e d s e q ; o D r k , o a i ž k k d R k Z  
M W z h k d e j . I g v d k O k ; k u g e k s f o l k f z l e a d s f g a h I e a h K k u e a v f h o f )  
d j u s e a l g k d g l s k , o a i f r ; k s h i j h k v l e d h r S k j h d s f y , e k z " k z i k r g l s k A

M W z h k d e j . I g v u a i h i v h d s e k / e I s f g a h H k k d k m h o v i s f o d k ]  
H j r h v k Z H k k d k b f r g k ] v k l o u d H j r h H k k v l e a d k o x l z j . k f g a h d h  
I a s k u d f l F r ] L o j v i s L o j l e a d k o x l z j . k O a u / o f u ; l e a d k o x l z j . k O a u l e a d k  
L o j ; a e a m p k j . k L F k u ] v Y i i z k j e g k z k j v ? k s j I ? k s O a u l s d k i f j p ; ] " k o  
" k j ] o r z h v i s r R e & r n h o " k o k a i j j k o d < a I s e g P o i v z t k u d k j h f n ; k A  
i ž k k d s v a e a N k = & N k = k v l e } k j k i M s x , I o k y l e a d k M W z h k d e j . I g v u a c g q  
g h l g t r k d s l k f k t o c f n ; A j k w y d k y s d h m i i k p k Z M W k e u h l g y h c j l j  
v k o z d s o s l o v i s f o l k f z l e a u s Q h m s i z r q f d ; A v l a f j d x d o r k v k o k u  
i z k B d s l a k s d J h e ; d d e j . f l g u a v k H j O D r f d ; k A d k z e d k l p k y u  
J h , e - , l - u k z a u s f d ; k A b l d k Z k y k e a e g f o l k y ; d s l e l r v f / d k j h d e p k j h  
I f g r c M h l a ; k e a c h M j c h , l - l h v i s c h d l e v d s f o l k f z . k m i f l F r F A



## jksxkj dskj fodk vfrffkQk; ku & 2

fkkk dsl fjkjksxkj dsvol j dsfy, fol kfkZkadksfn" kki nku djusd smaš; l s fd; k ft l l sdsdskj fodk dksvo/ku eaj[kdj fnukd 4-10-2023 dksHkkk dskj vj\$ QfDrR fodk fo'k ij MfVnQk nsk ksdkQk; ku vk k r gqkA



## व्यक्तित्व विकास में भाषा कौशल का महत्व



व्यक्तित्व विकास विषय पर व्याख्यान दिया। उन्होंने विद्यार्थियों के व्यक्तित्व विकास में, भाषा कौशल के महत्व का निरूपण किया। उन्होंने स्पष्ट और पर-वक्त कि जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में सफलता प्राप्ति के लिए, सही स्थान पर, सही बात कहना और करना आवश्यक है। उन्होंने यह भी कहा कि किसी भाषा में पकड़ अच्छी है, उसके लिए रोजगार के अवसर अधिक हैं। व्यक्तित्व विकास में भाषा का महत्वपूर्ण स्थान है। किसी भी भाषा के प्रति हीनता या उच्चता की भावना न रखते हुए निर्यात का भाव रखना चाहिए। जिसकी अधिक भाषा आप सीख सकते हैं, जितना ही आपके व्यक्तित्व का विकास होगा, हिंदी विभागाध्यक्ष डॉ. एन. जागृत ने अंतर विभागीय व्याख्यान माला को विद्यार्थियों के लिए आवश्यक बताया। इस कार्यक्रम में सातकोत्तर हिंदी के विद्यार्थी उपस्थित थे।

राजनांदगांव (नांदगांव टाइम्स)। शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय राजनांदगांव में, प्राचार्य डॉक्टर के. एल. टांडेकर के मार्गदर्शन एवं हिंदी विभाग अध्यक्ष, डॉ. एन. जागृत के निदेशन में 4 अक्टूबर 2023 को अंतर विभागीय व्याख्यान माला के अंतर्गत संस्कृत विभाग की विभागाध्यक्ष, डॉक्टर दिव्या देशपांडे ने भाषा कौशल और

## jksxkj eW vj\$ QfDrR fodk ] vfrffkQk; ku & 3

fol kfkZkadksdskj fodk dsl fjk gh QfDrR fodk ij /; ku nsk gskA bl h mnaš; l sQfDrR fodk eauf d eWkad h Hkdk fo'k, MfV, p-, l - vyj\$ k dk Qk; ku gqkA mlgas crk k fd "kjhj d] ekuff d] Hkoukd] vfkfZ, oavk; kRe vkkfj r u\$ d eWkad k t hou ear fjk QfDrR fodk eafo" ksk egRb gsk gš



## अपनी कुंडली का निर्माण व्यक्ति स्वयं करता है- डॉ. अलरेजा

दिग्विजय कालेज में व्याख्यान माला का आयोजन

राजनांदगांव (भास्कर दूत)। शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय में प्राचार्य डॉक्टर के. एल. टांडेकर के मार्गदर्शन एवं विभागाध्यक्ष डॉक्टर बी. एन. जागृत के निदेशन में हिंदी विभाग में अंतर विभागीय व्याख्यान माला के तहत डॉक्टर एच. एस. अलरेजा, प्राध्यापक दर्शन शास्त्र ने व्यक्तित्व विकास में नैतिक मूल्यों की भूमिका विषय पर व्याख्यान दिया। कार्यक्रम के प्रारंभ में विभाग अध्यक्ष डॉक्टर बी. एन. जागृत ने डॉक्टर अलरेजा का परिचय देते हुए बताया कि अलग-अलग विषयों के विद्वानों द्वारा विभिन्न विशिष्ट विचारों को आप तक पहुंचाने के लिए अंतर विभागीय व्याख्यान आयोजित किया जाता है। डॉक्टर अलरेजा ने कहा कि शारीरिक, मानसिक, भावनात्मक, आर्थिक एवं आध्यात्मिक ये पांच



मुख्य मूल्य हैं। किसी भी उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए, जीवन को सुखी बनाने के लिए। इन नैतिक मूल्यों की महत्वपूर्ण भूमिका होती है, इसलिए मूल्य का पालन आवश्यक है। उन्होंने कहा कि शारीरिक रूप से स्वस्थ रहने पर मानसिक स्वस्थता रहती है तथा भावनात्मक मूल्य से हृदय को स्वच्छता बनी रहती है, भावनाएं होगी तो एक दूसरे के सहायक बनेंगे। हमें केवल अपने लिए नहीं बल्कि एक दूसरे के लिए भी जीना

चाहिए। आर्थिक मूल्य की प्राप्ति के लिए योजना और मेहनत दोनों की भूमिका होती है। आध्यात्मिक मूल्य भी सफल जीवन के आधार हैं। उन्होंने कहा कि सत्य हमेशा ही विद्यमान रहता है, उसे खोजना पड़ता है, जैसे न्यूनतम ने गुरुत्वाकर्षण को खोजा। डॉ. नीलम तिवारी ने आधार प्रदर्शन किया। इस अवसर पर प्रो. डॉ. गायत्री साहू, प्रो. कौशिक बीसी, शोभाश्री बिंदु इनसेना तथा सातकोत्तर हिंदी के विद्यार्थी उपस्थित थे।

## राजनादगांव (भास्कर दूत) में अंतर विभागीय व्याख्यान

राजनादगांव (भास्कर दूत) में अंतर विभागीय व्याख्यान का आयोजन किया गया। डॉ. देवांगन ने 'संज्ञाना मेखन विषय' पर व्याख्यान दिया। डॉ. देवांगन, प्राध्यापक गणित का व्याख्यान दिया। प्राध्यापक डॉ. के.एल. डांडेकर के मार्गदर्शन एवं विभाग अध्यक्ष डॉ. बी.एन. जागृत के निरीक्षण में विभागीय व्याख्यान माला का आयोजन प्रभावशाली रूप में हो रहा है। कार्यक्रम के प्रारंभ में विषय विशेषज्ञ डॉ. देवांगन के स्वागत पश्चात् विभागीय प्राध्यापक डॉ. प्रवीण साहू ने मुख्य वक्ता का परिचय देते हुए आज के विषय पर प्रकाश डाला। विभाग अध्यक्ष डॉ. बी.एन. जागृत ने कहा कि गणित एक ऐसा विषय है, जिसे अधिकांश विद्यार्थी कठिन मानते हैं, परंतु प्रतियोगी परीक्षाओं में इसका ज्ञान होना आवश्यक है। इस विद्यार्थियों के लिए, राजनादगांव पर्यटन श्रमिक शिविर का शुभारंभ कर रहे हैं, ताकि अधिक से अधिक विद्यार्थियों को इसका लाभ प्राप्त हो सके। डॉ. देवांगन ने कहा कि गणित हमारे जीवन में है। प्रतियोगी परीक्षाओं में गणित के प्रश्न होते हैं, पर विषय की तैयारी नहीं होने के कारण कई बार हमें असफलता का सामना करना पड़ता है। परीक्षा देना भी एक कला है। विज्ञान, कला एवं व्यायाम सभी संकाय के लिए विद्यार्थी कंप्यूटिज एजम का तैयारी करते हैं। तैयारी के लिए टाइम मैनेजमेंट आवश्यक है। आपकी 1 मिनट में एक सवाल हल करना है।



## राजनादगांव (भास्कर दूत) में अंतर विभागीय व्याख्यान

राजनादगांव (भास्कर दूत) में अंतर विभागीय व्याख्यान का आयोजन किया गया। डॉ. देवांगन ने 'संज्ञाना मेखन विषय' पर व्याख्यान दिया। डॉ. देवांगन, प्राध्यापक गणित का व्याख्यान दिया। प्राध्यापक डॉ. के.एल. डांडेकर के मार्गदर्शन एवं विभाग अध्यक्ष डॉ. बी.एन. जागृत के निरीक्षण में विभागीय व्याख्यान माला का आयोजन प्रभावशाली रूप में हो रहा है। कार्यक्रम के प्रारंभ में विषय विशेषज्ञ डॉ. देवांगन के स्वागत पश्चात् विभागीय प्राध्यापक डॉ. प्रवीण साहू ने मुख्य वक्ता का परिचय देते हुए आज के विषय पर प्रकाश डाला। विभाग अध्यक्ष डॉ. बी.एन. जागृत ने कहा कि गणित एक ऐसा विषय है, जिसे अधिकांश विद्यार्थी कठिन मानते हैं, परंतु प्रतियोगी परीक्षाओं में इसका ज्ञान होना आवश्यक है। इस विद्यार्थियों के लिए, राजनादगांव पर्यटन श्रमिक शिविर का शुभारंभ कर रहे हैं, ताकि अधिक से अधिक विद्यार्थियों को इसका लाभ प्राप्त हो सके। डॉ. देवांगन ने कहा कि गणित हमारे जीवन में है। प्रतियोगी परीक्षाओं में गणित के प्रश्न होते हैं, पर विषय की तैयारी नहीं होने के कारण कई बार हमें असफलता का सामना करना पड़ता है। परीक्षा देना भी एक कला है। विज्ञान, कला एवं व्यायाम सभी संकाय के लिए विद्यार्थी कंप्यूटिज एजम का तैयारी करते हैं। तैयारी के लिए टाइम मैनेजमेंट आवश्यक है। आपकी 1 मिनट में एक सवाल हल करना है।

## हिन्दी स्नातक विद्यार्थियों का महाविद्यालयीन परिभ्रमण



राजनादगांव (भास्कर दूत)। शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय हिन्दी विभाग के विभागाध्यक्ष डॉ. बी.एन. जागृत के निर्देशन में बी.ए. अंतिम के विद्यार्थियों को महाविद्यालय का दर्शन और परिभ्रमण कराया गया। इसके तहत प्राध्यापक डॉ. गायत्री साहू, डॉ. नीलम तिवारी एवं शोधार्थी बिन्दु डनसेना ने मुक्तिबोध स्मारक, त्रिवेणी परिसर, सृजन संवाद एवं प्राणिशास्त्र के संग्रहालय का भ्रमण कराया। भ्रमण के दौरान विद्यार्थियों को राजनादगांव संस्कारधानी त्रिवेणी परिसर में स्थापित महान विभूतियों का साहित्यिक परिचय के साथ मुक्तिबोध स्मारक में संग्रहित डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र, पदुमलाल पुत्रा लाल बख्शी एवं गजानन माधव मुक्तिबोध की जीवन एवं साहित्य से जुड़ी संकलित सामग्री का अवलोकन कराया गया।

# फ़िल्म & वीडियो | Eeyu

18-10-2023

Nk=@Nk=vk i kyd , oa f'kl d k s d k | Eeyu f n u d 18-10-2023 d k s f o H k x e a  
v k k r f d ; k x ; k A i k k Z M W d s , y V k a j u s d g k f d t k s f o j k f k z ; g l a  
v / ; u j r g S m u d s i k y d k a d k s ; g t k u s d k v f / d k j g S f d m u d s i k y ; d k s l f o k a  
i k r g l s j g h g S ; k d g h a v / ; u & v / ; k i u l a z h l e l ; k v k a d k s f u j k d j . k l e ; i j g l s  
l d s d s m d s f y , H h v k i l e k o n s l d r s g a  
v f H k o d k a u s d g k f d g e k j s c P o s b l e g k f o j k y ; d s f g a h f o H k x e s v / ; u d j j g s  
g S ; g g e k j s f y , x k s o d h c k r g a l H h i z ; k i d v i u k l e ; b l o g a n s s g S b u d s  
l e l ; k v k a d k l e k k u d j r s g a b l v o l j i j " k k o k - o h i k v u d j e g k f o j k y ; n a z  
i k k Z M W k j - u - f l g H h m i f l F r g a



1 z k\$ ueyd f gah & j k\$ x k j h f gah & 5

v fr ffk Q k ; ku

30-10-2023

f gah e a j k\$ x k j d s v o l j d k j k r k f gah H k k d s L o : i i z k\$ ueyd f gah l s g k j t k r k g s b l h c k r d k s / ; ku e a j [ k r s g g ↑ z k\$ ueyd f gah ^ f o ' k i j M W s y r k n s h ' k ( k f o n ) d s h z f o f o x t j k r ] x k h u x j d k Q k ; ku v k k r g a k A

7

राजनांदगांव-कव

समाचार सार

भारतीय संस्कृति वसुधैव कुटुंबकम की पोषाक है : डॉ. प्रेमलता देवी



राजनांदगांव (भास्कर दूत)। डॉ. प्रेमलता देवी ने कहा कि भारतीय संस्कृति वसुधैव कुटुंबकम की पोषाक है। देश के प्रत्येक नागरिक की नैतिक जिम्मेदारी बनती है कि वह भारतीय संस्कृति को समझे। अपनी संस्कृति को समझने के लिए सूक्ष्म ज्ञान से जुड़ना होगा अर्थात अपनी जड़ से जुड़ना होगा। हमारी संस्कृति स्त्रियों को शक्ति स्वरूपा का स्थान देती है। जनजातीय संस्कृति हमारे स्रोत हैं। उनका खान-पान औषधि का उल्लेख किया। उन्होंने कहा कि हिंदी भाषा को आत्मसात करते हुए उसे विश्व पटल पर भी स्थापित करना प्रत्येक भारतीय का कर्तव्य है। राजनांदगांव साहित्यकर्म के पुरोधा, महाविद्यालय के गौरव रहे डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र, पदुमलाल पुत्रालाल बखशी तथा गजानन माधव मुक्तिबोध, स्मारक एवं त्रिवेणी परिसर तथा सृजन संवाद का भ्रमण किया। कार्यक्रम का संचालन डॉ. प्रवीण साहू एवं आभार प्रदर्शन डॉ. नीलम तिवारी ने किया। इस अवसर पर विभागीय प्राध्यापक, डॉ. गायत्री साहू, कौशिक बीसी शोधार्थी बिंदु डनसेना तथा स्नातकोत्तर हिंदी के विद्यार्थी बड़ी संख्या में उपस्थित रहे।

सभी रिटर्निंग अधिकारी कार्यालय में  
डाक मतपत्र सुविधा केन्द्र स्थापित

भारतीय संस्कृति  
वसुधैव कुटुंबकम की  
पोषक - डॉ. प्रेमलता



राजनांदगांव (दावा)। डॉ. प्रेमलता देवी ने कहा कि भारतीय संस्कृति वसुधैव कुटुंबकम की पोषाक है। देश के प्रत्येक नागरिक की नैतिक जिम्मेदारी बनती है, कि वह भारतीय संस्कृति को समझे। अपनी संस्कृति को समझने के लिए सूक्ष्म ज्ञान से जुड़ना होगा, अर्थात अपनी जड़ से जुड़ना होगा। हमारी संस्कृति स्त्रियों को शक्ति स्वरूपा का स्थान देती है। जनजातीय संस्कृति हमारे स्रोत हैं। उनका खान-पान औषधि का उल्लेख किया। उन्होंने कहा कि हिंदी भाषा को आत्मसात करते हुए, उसे विश्व पटल पर भी स्थापित करना प्रत्येक भारतीय का कर्तव्य है। राजनांदगांव साहित्यकर्म के पुरोधा, महाविद्यालय के गौरव रहे, डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र, पदुमलाल पुत्रालाल बखशी तथा गजानन माधव मुक्तिबोध, स्मारक एवं त्रिवेणी परिसर तथा सृजन संवाद का भ्रमण किया।

कार्यक्रम का संचालन डॉ. प्रवीण साहू एवं आभार प्रदर्शन डॉ. नीलम तिवारी ने किया। इस अवसर पर विभागीय प्राध्यापक, डॉ. गायत्री साहू, कौशिक, बीसी शोधार्थी, बिंदु डनसेना तथा स्नातकोत्तर हिंदी के विद्यार्थी बड़ी संख्या में उपस्थित रहे।

foLr kj xfr fof/1  
 2411-2023  
 ¼cjskl ds i b ½

fo| kFZkadsKku foLr kj dsfy, foLr kj xfr fof/k dk Øe dsrgr fo| kFZkads  
 uxj dsi fr fBr i b l cjskl ds dk He.k dj k k x; KA t gWsf i ehMk ds  
 dk Z, oai dk Z dksl e>A ogkVd sl nl; kus, d & d va dsdk Øyk dks  
 l e>k KA fdl rjg l eplj dk Lo: i rSkj g d j l eplj i =kaeLFku i k k gS  
 LkFk gh l eplj i = Ni usdh e"ku l sl eplj i = Ni dj fudyrsgq n\$uk  
 fo| kFZkadsfy, cgq ghv FNk vudh FkA







I a k s d & M V c h , u t k r A n L ; & M V z h k l k g j M V u h y e f r o k j h M V k = h l k g j v  
d k S k d f c " k j f j r q k n o A

f t l e a H k k k i f r ; k s r k e a i z e & A o x k h j f r h f o u ; o k f u d r r h l g n o A  
o k n f o o k n i { k & i z e A o x k h j f r h f o u ; o k f u d r r h m T t o y g j f g k j u k A  
f o l k { k & i z e l g n o f j r h e u h k V k d j r r h e s k h f e j k A

**f=oski fjl j , oaegfo| ky; i fj He. k**  
**mleqkaj . k dk ze&2**  
**02-12-2023**

v k t c h d k e v v a r e o ' k z f g a h H k k d s f o j k f z k a m l e q k a j . k d k z e d s r g r  
e g f o | k y ; e a i k r f o f H u l o p k v k a d s l a z k e a v o x r d j k k x ; k t k r k g a i j l t q  
c h r r h d s f o j k f z k a d k s e g f o | k y ; i f j l j d h f o f " k V r k v a d k s u d o y c r k u s  
c f y d f n [ k u s d s m a s ; l s M V k = h l k g v d s u s f o e a f = o s k i f j l j ] l e k j d , o a  
e g f o | k y ; d k i f j H e . k d j k k x ; k A f o j k f z k a d s f y , ; g c g q v u k s k v u k o f k A



**foLr kj xfr fof/k&2**  
**15-12-2023/2**

**vxzhfnfot ; %NEP 2020**

i k p k Z M V d s , y V k d j d s e k z " k z e a f o f H u u o k j d s d k z e e g f o | k y ; e a  
l a l u g k s s g a b l h r k j r E e a **NEP 2020** t S s d k z e d k s y d j f g a h f o H k " k k  
m P r j e k ; f e d f o v t z h e a x ; k A o g V N E P 2020 d s l a z k e a f o L r k j i o z c P k a

दक्षिण दिक्कः; कां फो| क्य; धि क्कः ZMWHK usd gk fd egfo| क्य; eai ०sk  
 dsi ०Zbl dk ०e dsek; e l sfo| kFZk adks NEP 2020 dsl ०ak eat kud kj h  
 i ०r gksjghgS

foHkxk; {k MWh, u t kx̄ usfo| क्य; dscPka l sdgk fd vk̄ fd l hHh l dk  
 dsfo'k dkv/; ; u NEP dsrgr dj l drsgS MWhkl kgus NEP 2020 dks  
 i h Vhdsek; e l sfoLkj l sl e>k; k MWhye frokj husdk ०e dkl pkyu o  
 vHkj; ©Dr fcaqMl sk usfd; kA





डिडोद i fjc\$ eaukj.hfoe" kE fo'k ij fnukd 50 6ekpZ2024 dksvk kft r fd; k x; kA ft l eaed; vfrffk i neJ h mkk ckj y\$ ¼xutj kVh i bukuh xkf, d k½ fo'k fo' kK ds: i eat ; k t knoku h ¼kVh l kfgR d k j k i p¼Mwlye t S ½foft fVx Ldkyj SJSU]ve\$ d k½Mw. kky "lekZ¼kfgR l sh v fHk akj fl Mu h v kLV\$; k½Mw "osk nhr l r ½foHk k/ {k fgar} f=Hqu fo-fo- d hr Zpj d kBeWjuskj ½Mw food sef. k f=i k Bh ¼l k\$ ; ½ i k/ k d ] Dokar k fonsh Hkkk fo-fo-phu½mi flFk FlA bl l kSBhean\$Hj dsfofHw i n\$kad si fr Hkx.h.k Hk\$ d : i l s, oav kuy kbu ekv l st ¼\$FA

दैनिक

नज़र हर ख़बर पर

# भास्कर दूत

दिल में छतीसगढ़



web- www. bhaskardoot.com

डाक पंजीयन /रायपुर संभाग/68/2022-24

◆ वर्ष-11 ◆ अंक - 61 ◆ RNI-CHHHIN/2014/55697 ◆ रायपुर, बुधवार 06 मार्च 2024 ◆ पृष्ठ-8 ◆ मूल्य - 02 रुपये

## नारियां अपनी जिम्मेदारियों से कभी रिटायर नहीं होती हैं : पद्मश्री बारले

भास्कर दूत

राजनांदगांव। शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय, हिंदी विभाग के तत्वाधान में 5 मार्च को वैश्विक परिपेक्ष में नारी विमर्श विषय पर दो दिवसीय अंतरराष्ट्रीय सेमिनार का शुभारंभ अतिथियों ने मां सरस्वती की प्रतिमा पर माल्यार्पण एवं दीप प्रज्वलित कर किया।

स्वागत उद्बोधन में विभागाध्यक्ष डॉ. जागृत ने कहा कि महिला विमर्श मानसिक प्रदूषण से जुड़ा है। आधी आबादी की स्थिति सोचनीय क्यों है। इसका निवारण कैसे हो यह इस शोध संगोष्ठी का विषय है। प्राचार्य डॉ.

टांडेकर ने आशीर्वचन में महाविद्यालय के गौरवशाली इतिहास का उल्लेख किया उन्होंने कहा कि नारी विमर्श वर्तमान में एक जागृत विषय है। प्राचीन काल से ही नारी का ओजस्वी रूप देखने को मिलता है इतने सामान्य व पूजनीय होने पर भी देश में नारी विमर्श जैसे विषय पर चर्चा की जरूरत क्यों है। इसका कारण हमें जानना होगा नारी के बिना देश का सर्वांगीण विकास संभव नहीं है। मुख्य अतिथि अन्तराष्ट्रीय पंडवानी गायिका पद्मश्री उषा वाले ने कहा कि नारी महान है। नारी कभी अपने दायित्वों से रिटायर नहीं होती है उसे गृहस्थी से कभी फुर्सत नहीं मिलती



नारी विमर्श वर्तमान समय में एक जागृत विषय है : टांडेकर

नारी के कई रूप हैं। नारी अनेक गुण से सुसज्जित है। नई अपनी सभी जिम्मेदारियां का बखूबी निर्वहन करती है। उन्होंने महाभारत के प्रसंग द्वारा द्रौपदी के भावनाओं को

लोकगीत के माध्यम से प्रस्तुत किया। वहीं देवी द्रौपदी अपने पतियों के जान की रक्षा के लिए एक रानी होते हुए भी दासी बनकर बनवास कल में जीवन यापन किया। यह विषय अपने

साथ हमेशा कुछ न कुछ नया जोड़ता है। नई पीढ़ियों से अपने अस्तित्व की लड़ाई लड़ती रही है। स्त्री विमर्श का स्वरूप कैसा हो यह एक विस्तार का विषय है। विशिष्ट अतिथि प्राचार्य डॉ. बीएन मेश्राम ने कहा कि नारी समस्या का समाधान अभी तक नहीं मिला है, नारी सृष्टि का आधार है। सहनशीलता दया क्षमा नारी का अभूषण है नारी हिंसा को रोकने की प्रत्येक व्यक्ति की जिम्मेदारी है। नेपाल से पधारे विषय विशेषज्ञ डॉ. श्वेता दीप्ति ने कहा कि वह छतीसगढ़ की भूमि पर आकर यहां की संस्कृति और लोगों से मिलकर अभिभूत हैं उन्होंने प्रकाश डाला की स्त्री कई

सदियों से अपने सवालों के जवाब ढूँढ रही है। स्त्रियों की सोच में आधुनिकता होनी चाहिए। क्योंकि सोच वह अंधूरी है जो परिवार के आधार को मजबूत करती है। हमें आधुनिकता को पहचाने से नहीं नापना चाहिए पुरुष का अस्तित्व स्त्री के बिना संभव नहीं है। राष्ट्रीय साहित्यकार कैलाश बनवासी ने कहा कि मैं व्यक्तिगत रूप से स्त्रियों की दयनीय दशा का दर्शक रहा हूं। समाज में स्त्री प्रताड़ना के अनगिनत उदाहरण हैं। अब समाज बदल रहा है। स्त्रियां अब मुखर हो रही है वह अपने अधिकारों के लिए सचेत हो चुकी हैं।

## भारतीय नारियों की वजह से ही भारतीय संस्कृति सर्वश्रेष्ठ है - प्राचार्य डॉ. टांडेकर

राजनांदगांव (पहट)। शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय राजनांदगांव के हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय बहुविषयक अंतर्राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी वैश्विक परिप्रेक्ष्य में नारी विमर्श विषयक के द्वितीय दिवस पर मुख्य अतिथि के रूप में शासकीय शिवनाथ महाविद्यालय, राजनांदगांव, प्राचार्य- डॉ. सुमन बघेल, अध्यक्षता शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय, राजनांदगांव, प्राचार्य डॉ. के. एल. टांडेकर, विशिष्ट अतिथि साहित्यसेवी, आस्ट्रेलिया डॉ. मृणाल शर्मा, पं. रविशंकर विवि रायपुर, हिंदी विभागाध्यक्ष डॉ. मधुलता बारा, अधिष्ठाता, दृश्यकला संकाय इ.क.स. विवि. खैरागढ़, डॉ. राजन यादव, प्राचार्य, डॉ. उमाकांत मिश्रा, विजिटिंग स्कालर एसजेएसयू अमेरिका- डॉ. नीलम जैन, प्रो. समन्वयक पत्रकारिता एवं संचार विभाग हरिसिंह गौर केन्द्रीय विश्वविद्यालय, सागर म.प्र. डॉ. अलीम अहमद खान, त्रिभुवन विश्वविद्यालय कीर्तिपुर काठमांडू, नेपाल डॉ. श्वेता दीप्ति, व्यंग्यकार एवं विभागाध्यक्ष हिन्दी, शास. दंतेश्वरी



महाविद्यालय, दत्तेवाड़ा डॉ. शंकर मुनि राय शोध संगोष्ठी के संयोजक हिंदी विभागाध्यक्ष डॉ. बी. एन. जागृत सह संयोजक डॉ. प्रवीण कुमार साहू उपस्थित रहे। शोध संगोष्ठी के संरक्षक व प्राचार्य, डॉ. के. एल. टांडेकर ने कहा कि भारतीय संस्कृति से सर्वश्रेष्ठ है क्योंकि इसका प्रतिनिधित्व भारतीय नारियों के द्वारा होता है। नारी विमर्श पर समाज में सजकता बढ़ रही है लोग नारी सम्मान के प्रति जागरूक हो रहे हैं।

मुख्य अतिथि प्राचार्य डॉ. सुमन बघेल ने कहा कि नारी विमर्श प्रत्येक युग का विषय है महिलाओं को सम्मान और अधिकार दोनों मिलना चाहिए। नारियों को अपने अस्तित्व, अस्मिता और आत्मसम्मान के लिए बहुत लड़ाई लड़नी है। आर्थिक आत्मनिर्भरता, शिक्षा एवं आत्म निर्णय बहुत जरूरी है। विशिष्ट अतिथि डॉ. अली

मोहम्मद खान ने कहा कि महिलाओं को दृढ़ निश्चय होना चाहिए। आने वाला वक्त जागरूकता का है। मानव तस्करी में महिलाओं बढ़ते उत्पीड़न पर उन्होंने अपनी चिंता व्यक्त किया। संगोष्ठी के द्वितीय सत्र की तकनीकी सत्र में विषय विशेषज्ञ डॉ. नीलम जैन ने ऑनलाइन माध्यम से नारी विमर्श पर अपने विचार रखते हुए कहा कि नारी विमर्श एक उद्घोष, या नारा नहीं है यह एक पीड़ा वेदना और चिंताधारा है जो मुखर होना चाहती है। वहीं उन्होंने कहा कि नारी उत्पीड़न में अमेरिका भी अपवाद नहीं है, स्त्री को अपने शोषण की बेहतर खुद ही पार करनी होगी। सिडनी ऑस्ट्रेलिया से पधारे विषय विशेषज्ञ डॉ. मृणाल शर्मा ने कहा कि प्रवासी भारतीय साहित्य में नारी का स्थान एक मुख्य बिंदु है प्रवास की अपनी

पीड़ा भोज और जटिलताएं होती हैं प्रवासी भारतीय नारियों की चुनौतियां बहुत अलग तरह की होती हैं। महिलाओं को पुरुषों से ज्यादा समन्वय बैठना पड़ता है।

विषय विशेषज्ञ डॉ. मधुलता बारा ने कहा कि पुरुषों महिला के अनुभव में फर्क होता है महिलाएं शरीर से तो आजाद है लेकिन विचारों से नहीं। स्त्री को अपनी लड़ाई स्वयं लड़नी होगी। खैरागढ़ विश्वविद्यालय से पधारे डॉ. यादव ने कहा कि प्राचीन काल से ही नारी के प्रति दो दृष्टि रही है आज हमें सृष्टि बदलने के लिए दृष्टि को बदलना अति आवश्यक हो गया है। संगोष्ठी के समापन सत्र के तकनीकी सत्र में विभिन्न राज्यों के प्रतिभागियों ने ऑनलाइन और ऑफलाइन तरीके से अपने शोध पत्र प्रस्तुत किया। कार्यक्रम में विभिन्न प्रतिभागियों द्वारा दो दिवसीय अंतरराष्ट्रीय सेमिनार का फीडबैक प्रस्तुत किया गया। संगोष्ठी में उपस्थित अतिथियों का स्वागत छत्तीसगढ़ की शॉल, श्रीफल एवं स्मृति चिन्ह देकर किया गया।

## वैश्विक परिपेक्ष में नारी विमर्श विषय पर दो दिवसीय अंतरराष्ट्रीय सेमिनार

# नारियां अपने जिम्मेदारियां से कभी रिटायर नहीं होती हैं: पद्मश्री बारले

स्वदेश संवाददाता, राजनांदगांव।

शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय, हिंदी विभाग के तत्वाधान में 5 मार्च 2024 को वैश्विक परिपेक्ष में नारी विमर्श विषय पर दो दिवसीय अंतरराष्ट्रीय सेमिनार का शुभारंभ अतिथियों ने मां सरस्वती की प्रतिमा पर माल्यार्पण एवं दीप प्रज्वलित कर किया। डॉ. नीलु श्रीवास्तव एवं छात्राओं द्वारा सरस्वती वंदना, राज गीत एवं स्वागत गीत के साथ शुभारंभ किया।

सेमिनार के उद्घाटन सत्र अंतरराष्ट्रीय पंडवानी गायिका, पद्मश्री उषा बारले के मुख्य अतिथ्य एवं, प्राचार्य- शासकीय महाविद्यालय, डोंगरगांव, डॉ. बी. एन. मेश्राम की विशिष्ट उपस्थिति के साथ दिग्विजय महाविद्यालय के प्राचार्य डा के एल टांडेकर (संरक्षक) की अध्यक्षता में गरिमामयी तरीके से संपन्न हुआ।

इस आयोजन में आधार वक्तव्य, राष्ट्रीय कथाकार, रायपुर जया जादवानी, विषय विशेषज्ञ त्रिभुवन विश्वविद्यालय, काठमांडू, नेपाल - प्राध्यापक डॉ. श्वेता दीपति, क्वागतोंग विदेशी भाषा विश्वविद्यालय, चीन- एसोसिएट प्राध्यापक डॉ. विवेकमणि त्रिपाठी, राष्ट्रीय साहित्यकार भिलाई-कैलाश बनवासी, प्रो. समन्वयक पत्रकारिता एवं संचार विभाग हरिसिंह गौर केन्द्रीय विश्वविद्यालय सागर (म. प्र.)- डॉ. अलीम अहमद खान, साहित्यसेवी, आस्ट्रेलिया डॉ. मृणाल शर्मा, संयोजक एवं विभागाध्यक्ष, हिंदी- डॉ. बी. एन. जागृत की विशेष व गरिमामयी उपस्थिति रही।

स्वागत उद्घोषण में विभागाध्यक्ष डॉ. बी. एन. जागृत ने कहा कि महिला विमर्श मानसिक प्रदूषण से जुड़ा है आधी आबादी की स्थिति सोचनीय क्यों है इसका निवारण कैसे हो यह इस शोध संगोष्ठी का विषय है।



प्राचार्य डॉ. टांडेकर ने आशीर्षचन में महाविद्यालय के गौरवशाली इतिहास का उल्लेख किया उन्होंने कहा कि नारी विमर्श वर्तमान में एक जागृत विषय है प्राचीन काल से ही नारी का ओजस्वी रूप देखने को मिलता है इतने सामान्य व पूजनीय होने पर भी देश में नारी विमर्श जैसे विषय पर चर्चा की जरूरत क्यों है इसका कारण हमें जानना होगा नारी के बिना देश का सर्वांगीण विकास संभव नहीं है।

मुख्य अतिथि अंतरराष्ट्रीय पंडवानी गायिका पद्मश्री उषा बारले ने कहा कि नारी महान है नारी कभी अपने दायित्वों से रिटायर नहीं होती है उसे गृहस्थी से कभी फुर्सत नहीं मिलती नारी के कई रूप हैं नारी अनेक गुण से सुसज्जित है नई अपनी सभी जिम्मेदारियां का बखूबी निर्वहन करती है उन्होंने महाभारत के प्रसंग द्वारा द्रौपदी के भावनाओं को लोकगीत के माध्यम से प्रस्तुत किया। वहीं देवी

द्रौपदी अपने पतियों के जान की रक्षा के लिए एक रानी होते हुए भी दासी बनकर बनवास कल में जीवन यापन किया। राष्ट्रीय साहित्यकार जया जादवानी ने कहा कि नारी विमर्श विषय पुराना है। यह विषय अपने साथ हमेशा कुछ न कुछ नया जोड़ता है नई पीढ़ियों से अपने अस्तित्व को लड़ाई लड़ती रही है स्त्री विमर्श का स्वरूप कैसा हो यह एक विस्तार का विषय है।

विशिष्ट अतिथि प्राचार्य डॉ. बी. एन. मेश्राम ने कहा कि नारी समस्या का समाधान अभी तक नहीं मिला है नारी सृष्टि का आधार है सहनशीलता दया क्षमा नारी का आभूषण है नारी हिंसा को रोकने की प्रत्येक व्यक्ति की जिम्मेदारी है।

नेपाल से पधारे विषय विशेषज्ञ डॉ. श्वेता दीपति ने कहा कि वह छत्तीसगढ़ की भूमि पर आकर यहां की संस्कृति और लोगों से मिलकर अभिभूत हैं उन्होंने



34  
temperature  
24°



सूर्योदय  
सुबह 6:27  
सूर्यास्त  
शाम 5:22  
स्थानीय समयानुसार

राजनांदगांव . कवर्धा । चौकी  
डोंगरगांव । मोहला । छुरिया  
डोंगरगढ़ । खैरागढ़ । पंडरिया

रायपुर  
गुरुवार | 15.02.2024

राजनांदगांव

navabharat.news

## अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार में अमेरिका, आस्ट्रेलिया जापान के साहित्यकारों का होगा जमावड़ा

**तैयारी में जुटा प्रबंधन:** 5 मार्च को शासकीय दिग्विजय कॉलेज में वैश्विक परिवेश में नारी विमर्श विषय पर अंतर्राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी का किया जा रहा आयोजन

नवभारत रिपोर्टर। राजनांदगांव।

नांदगांव जिला मुख्यालय स्थित स्वशासी दिग्विजय महाविद्यालय में आगामी 5 मार्च को अंतर्राष्ट्रीय सेमीनार का आयोजन किया जा रहा है, जिसमें अमेरिका, आस्ट्रेलिया तथा जापान सहित अन्य देशों के साहित्यकारों का जमावड़ा होगा। वैश्विक परिवेश में नारी विमर्श पर अंतर्राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी को एक नया स्वरूप देने में महाविद्यालय प्रबंधन पूरी तरह से जुट गया है। हिन्दी विभाग के विभागाध्यक्ष डॉ. बी एन जागृत ने बताया कि संस्था के प्राचार्य डॉ. के एल टांडेकर के मार्गदर्शन में आगामी 5 मार्च को वैश्विक परिवेश में नारी विमर्श पर अंतर्राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी का आयोजन किया जा रहा है। हिन्दी विभाग का यह प्रथम अंतर्राष्ट्रीय सेमीनार है। इस सेमीनार में देश-विदेश के साहित्यकार अपने दृष्टिकोण रखेंगे। इस

### 300 साहित्यकारों का होगा जमावड़ा

शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय में आयोजित होने वाले अंतर्राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी में देश-विदेश के लगभग 300 से अधिक साहित्यकारों का जमावड़ा होगा। प्रदेश के अन्य जिलों से भी शोधार्थी पहुंचकर अपनी बातें रखेंगे। इस संगोष्ठी को एक नई पहचान देने के लिए महाविद्यालय प्रबंधन पूरी तरह से जुटा हुआ है।

सेमीनार में विशेष रूप से डॉ. श्वेता दीपित त्रिभुवन विश्व विद्यालय काठमाण्डू नेपाल, डॉ. नीलम जैन साहित्यकार अमेरिका, डॉ. विवेकमणी त्रिपाठी चीन, डॉ. मृणाल शर्मा आस्ट्रेलिया विशेष रूप से शामिल होंगे। इसके अतिरिक्त राष्ट्रीय स्तर के विषय विशेषज्ञों में विशेष रूप से डॉ. जया जाधवानी, कैलाश वनवासी, डॉ. राजन

### मुक्तिबोध संग्रहालय तथा त्रिवेणी परिसर को दिया जा रहा नया स्वरूप

शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय परिसर में स्थित मुक्तिबोध संग्रहालय के साथ-साथ त्रिवेणी परिसर को भी नया स्वरूप दिया जा रहा है। ज्ञात हो कि नांदगांव जिले में साहित्य विभूति डॉ. पदुमलाल पुन्ना लाल बखशी, डॉ. बल्देव प्रसाद मिश्रा तथा गजानन माधव मुक्तिबोध ने साहित्य को एक नई ऊंचाईयां दी थी, जिसके चलते नांदगांव जिले की पहचान अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हो चुकी है।

यादव तथा डॉ. मधुलता बारा जैसे शिक्षाविद् अपने विचार रखेंगे। उन्होंने यह भी बताया कि नांदगांव जिले में पहली बार अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर संगोष्ठी का आयोजन होने के कारण प्रदेश के भी साहित्यकार सम्मिलित होंगे।

राष्ट्रीय संगोष्ठी, भारतीयज्ञानपरम्परायां विकसितभारतस्य परिकल्पना, दिनांक 07 मार्च 2024

“शिक्षण, अकादमिक विस्तार गतिविधि एवं सेमिनार, वर्कशाप के कुशल संचालन एवं व्यवस्थापन में उत्कृष्ट एवं सराहनीय कार्य हेतु सम्मान”



vfr ffrk Qk; ku

22-03-2024

vfr ffrk Qk; ku 22-03-2024 %dks NR h x <# l fgr fo'k ij vfr ffrk Qk; ku vk k r fd; k x; kA ft l ea fo'k fo'k k MWOynk ega] fo'k k; {k fga] "k d h uohu egkfo] ky; l dj h fcyk i j uavi uk Qk; ku i z r q fd; kA

## छत्तीसगढ़ी भाषा के विकास का दायित्व हम सब पर है- डॉ. के.एल. टांडेकर

एवं राजनांदगांव (दावा)। शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय के हिंदी विभाग में 'छत्तीसगढ़ी साहित्य' विषय पर व्याख्यान आयोजित किया गया। विषय विशेषज्ञ प्राध्यापक, डॉ. पी. डी. महंत, विभाग अध्यक्ष शासकीय नवीन महाविद्यालय, सकरी जिला बिलासपुर ने मुक्तिबोध और बख्शी जैसे विश्व विख्यात साहित्यकार की धरती को प्रणाम करते हुए कहा कि छत्तीसगढ़ी भाषा की अपनी मिठास है। इसकी यह मधुरता इसके साहित्य में सर्वत्र व्याप्त है।

इतिहास में देखा जाए तो पहले वाचिक परंपरा की चर्चा होती है, तत्पश्चात छत्तीसगढ़ के प्रथम कवि, पंडित सुंदरलाल शर्मा जैसी विभूतियों के क्रम से आधुनिक युग तक छत्तीसगढ़ी भाषा साहित्य समृद्ध हो रही है। स्वतंत्रता आंदोलन का समय हो या अन्य अवसर, यहां के साहित्यकारों ने अपनी भूमिका निभाई। उन्होंने कहा कि लोक व्यवहार की दृष्टि से



छत्तीसगढ़ी भाषा की आत्मीयता करती है आकर्षित- डॉ. फुलदास महंत

यह सरस है। इसलिए यहां जो भी व्यक्ति बाहर से आता है वह यहीं का होकर रह जाता है। इस अवसर पर विद्यार्थियों के जिज्ञासाओं का उन्होंने समाधान भी किया।

प्राचार्य डॉ. के.एल. टांडेकर ने कहा कि छत्तीसगढ़ी बोली अब इस राज्य की राजभाषा है। यह अच्छा अवसर है कि इस समय अन्य प्रांत केरल और महाराष्ट्र के विद्यार्थी यहां बैठे हैं, उन्हें भी इस भाषा के संबंध में कुछ जानकारी हो पाएगी। प्रत्येक प्रांत की

भाषाओं की अपनी विशेषता होती है। हिंदी विभाग अध्यक्ष, डॉ. वी. एन. जागृत ने छत्तीसगढ़ी भाषा के संबंध में कहा कि यहां के विद्यार्थियों को इसके मानक रूप को भी समझने की आवश्यकता है।

इस कार्यक्रम में डॉ. फुलदास महंत के साहित्यिक अवदान को ध्यान में रखते हुए प्राचार्य डॉ. के. एल. टांडेकर द्वारा उन्हें 'साहित्य रत्न' अवार्ड से सम्मानित किया गया। महाविद्यालय के हिंदी विभाग के समस्त प्राध्यापकों को

अंतर्राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी के सफल संचालन के लिए तथा विभाग के समस्त विद्यार्थियों को कुशल कर्तव्य निर्वहन के लिए, प्राचार्य डॉ. के. एल. टांडेकर एवं विषय विशेषज्ञ डॉ. फुलदास महंत ने अंतर्राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी का प्रमाण पत्र वितरित किया। विशेष तकनीकी सहयोग हेतु कंप्यूटर साइंस विभाग के प्राध्यापक राम अवतार साहू एवं श्रीमती प्रियंका दास तथा पत्रकारिता विभाग के प्राध्यापक अमितेश सोनकर को प्रमाण पत्र प्रदान किया गया। तत्पश्चात वसंत उत्सव कार्यक्रम आयोजित हुआ। इस अवसर पर डॉ. महंत ने छत्तीसगढ़ी गीत प्रस्तुत किया। कार्यक्रम का संचालन डॉ. प्रवीण साहू, डॉ. नीलम तिवारी एवं बिंदु डनसना ने किया। कार्यक्रम में डॉ. गायत्री साहू, कौशिक बीश, कुमारी रितु यादव, अमितेश सोनकर, श्रीमती दीक्षा देशपांडे कुमारी रश्मि साहू एवं बड़ी संख्या में विद्यार्थी उपस्थित रहे।

v fghh HkKh fo| kFZk usaf; k eDr csk Lekj d dk Hk. k

22-03-2024

%d bhz fgh "kk funšky; fnYhdhl gk d funškd Mfdju >k d sekxn" kZ  
eadjy v kS egj kV<sup>a</sup> d sv fgh HkKh {k d s29 fo| kFZk usaf=osh i f| j j eDr csk  
Lekj d] xky; v kS l eLr d kV<sup>a</sup> dk Hk. k fd; k

दैनिक

वज़र हर ख़बर पर

# भास्कर दूत

दिल में छत्तीसगढ़



web- www. bhaskardoot.com

डाक पंजीयन / रायपुर संभाग/68/2022-24

वर्ष-11 अंक - 82

RNI-CHHHIN/2014/55697

रायपुर, शनिवार 30 मार्च 2024

पृष्ठ-8 मूल्य - 02 रुपये

## महाराष्ट्र और केरल के विद्यार्थियों ने किया दिग्विजय कॉलेज का भ्रमण

राजनांदगांव (भास्कर दूत)। केन्द्रीय हिन्दी शोध निदेशालय दिल्ली द्वारा संपूर्ण भारत के अहिन्दी भाषी प्रान्तों के विश्वविद्यालयों से विद्यार्थियों का चयन कर हिन्दी क्षेत्र के राज्यों का भ्रमण कराया जाता है। इसी के तहत इस वर्ष छत्तीसगढ़ राज्य का चुनाव किया गया। जिसमें दिग्विजय महाविद्यालय के भ्रमण का कार्यक्रम भी सम्मिलित था।

इस समूह में केरल एवं महाराष्ट्र के विभिन्न विश्वविद्यालयों के 29 विद्यार्थियों के साथ हिन्दी केन्द्रीय शोध निदेशालय की सहायक निर्देशक डॉ. किरण झा एवं पंडित सुंदर लाल शर्मा विश्वविद्यालय बिलासपुर के डॉ. जयपाल सिंह एवं संतोष उपस्थित हुए। महाविद्यालय प्राणीशास्त्र, इतिहास विभाग के साथ ही मुक्तिबोध स्मारक का भ्रमण किया। स्मारक में साहित्य के तीन विभूतियां गजानन माधव मुक्तिबोध,



पदुम लाल पुत्रा लाल बख्शी एवं बलदेव प्रसाद मिश्र की विभिन्न स्मृतियों का अवलोकन कर इनको जाना। विद्यार्थियों ने कहा कि जिन्हें हम पुस्तकों में पढ़ा करते हैं उनके संबंध यहां आकर जाना ऐसा लग रहा है जैसे हम उन्हें प्रत्यक्ष महसूस कर पा रहे हैं। डॉ. किरण झा ने कहा कि यह महाविद्यालय हिन्दी प्रेमियों के लिए तीर्थ है। प्राचार्य डॉ. केएल टांडेकर ने कहा कि जिस प्रकार अहिन्दी भाषी क्षेत्र के विद्यार्थियों के निदेशालय भ्रमण की व्यवस्था करता है उसी प्रकार हिन्दी भाषी क्षेत्र के विद्यार्थियों को अहिन्दी भाषा क्षेत्र

में भ्रमण की व्यवस्था करे तो बहुत अच्छा रहेगा। विभागाध्यक्ष डॉ. बीएन जागृत ने कहा कि महाविद्यालय में इस तरह अन्य प्रान्तों के विद्यार्थियों के आने से यहां के विद्यार्थियों को भी ज्ञानवर्धन होता है। इस अवसर पर इस अवसर पर पत्रकारिता विभाग के प्राध्यापक अमितेश सोनकर, दीक्षा पांडे, रेशमी साहू, हिन्दी विभाग के प्राध्यापक डॉ. प्रवीण साहू, डॉ. नीलम तिवारी, डॉ. गायत्री साहू, कौशिक बिशी, रितु यादव, बिन्दु डनसेना, शालीन साहू एवं बड़ी संख्या में विद्यार्थी उपस्थित रहे।

## Hindi Department's 60th Anniversary Celebrations June 2024

The Hindi Department at Shaheed Gajanan Awasal Shaktakotkar Mahavidyalaya, Madhapar, Mumbai, celebrated its 60th anniversary with a series of events. The department was inaugurated by the Vice-Chancellor, and the occasion was marked by a group photograph of the faculty and staff. The department has a long history of providing quality education in Hindi and is proud to have a large number of students and faculty members. The department is committed to providing a high-quality education and is looking forward to the future.



**, e- , - vāre dsfo| kFZladk fcnkZdk dē**  
**0405-2024**

, e- , - i vZdsfo| kFZladk fcnkZdk , e- , - vāre o'kZdsfo| kFZladk sfy, fcnkZl ekj kg dk vk k\$ u fd; k x; kA bl dk dē eai kpk ZMw a uk Bldj] foHkxk; {k MvW "kdj eū jk ] Mvch , u- t kx̄ ] MvM zhk dekj. I kgw fgr foHkxh i k; ki d mi fLFr fA , e- , - i vZdsfo| kFZladk usfryd yxkdj vj\$ mi gj. H d j , e- , - vāre o'kZdsfo| kFZladk v fhuau vj\$ Lokr fd; kA fo| kFZladk auavi us vudh I k>k dj rsgq f' kld kad ksvi uk QM d Hh fn; kA

i kpk ZMw a uk Bldj us fcnkZl ekj kg dsvk k\$ u dsfy, "kdj eū jk ] Mvch , e- , - vāre dsfo| kFZladk smud sm Toy Hfo'; dh d leuk d h foHkxk; {k MvW kdj eū jk usd gk fd , e- , - vāre o'kZdsfo| kFZladk sfy, fcnkZdk dē dhi j ajk Wuh ughapkg, A vk I Hh vi ust rou eal Qy gla; gh d leuk djrk ga Mvch , u- t kx̄ usd gk fd I Hh fo| kFZladk h Hh rjg dh mi y f k i k r dj rsgq smud h t kud j h f gah foHkx d ksvo"; nA MvM zhk dekj. I kgw svi usmeku ead bZ i z aksdsek; e I sfol kFZladk si f r fd; kA MvW k = h I kgw d k d f c" k j vj\$ fjr q; ko vfr f k i k; ki d mi fLFr fA dk dē dkl pkyu Nk= euhk dekj vj\$ d \$ k lpa usd; kA



# नक्सल ह वल्टज्जकव "कक लकभ बिडोद i fj c\$ eaulj h foe" 5 o 6 ekp 2024

>y fd; 18

कसज &

## प्रस्तावना :

नारी विमर्श, रूढ़ हो चुकी मान्यताओं, परंपराओं के प्रति असंतोष व उससे मुक्ति का स्वर है। पितृ सत्तात्मक समाज के दोहरे नैतिक मापदंडों मूल्यों व अंतर्विरोधों को समझने व पहचानने की गहरी अंतर्दृष्टि है। विश्व चिंतन में यह एक नई बहस को जन्म देता है। स्त्री विमर्श सदियों से चली आ रही मीन की मुखर अभिव्यक्ति है। यह नारी चेतना, स्वाभिमान, संघर्ष व नारी अनुभूतियों का उद्गार है। वैश्विक व्यवस्था में पुरुषों की धारणा को चुनौती देता हुआ स्त्री स्वर सामूहिक मुक्ति का नया आख्यान रचता है।

आज की नारी समाज के नियमों व वर्जनाओं के तले चुपची भरे जीवन को तोड़कर अपने अधिकारों और स्वतंत्रता के लिए आवाज उठाने लगी है। वर्तमान परिदृश्य में सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, राजनैतिक, साहित्यिक, विज्ञान-तकनीकी व प्रायोगिकी के क्षेत्र में नारी अपनी सशक्त भूमिका निभा रही हैं। न केवल भारत के संदर्भ में बल्कि विश्व में नारियों के लिए जो व्यवस्था एवं उत्थान के प्रयास चाहे नारियों के माध्यम से हो या पुरुषों के सहयोग से हो। उन परिस्थितियों का आकलन एवं समीक्षा इस संगोष्ठी के माध्यम से करने का प्रयास रहेगा क्योंकि वैश्विक परिप्रेक्ष्य में आज भी नारी की समग्र स्थिति के मूल्यांकन के लिए चिंतन व विमर्श आवश्यक है।

## संगोष्ठी के लिए शोध पत्र आमंत्रित :-

संगोष्ठी के लिए नारी विमर्श से जुड़े निम्नांकित विषयों पर शोधपत्र/शोधालंख आमंत्रित है :-

- विमर्श की अवधारणा एवं विविध आयाम
- नारी विमर्श का इतिहास
- वैश्विक तथा भारतीय सिनेमा में नारी
- भूमंडलीकरण और नारी
- बाजारवाद और नारी
- उद्योगिता और नारी
- राजनीति और नारी
- तकनीकी एवं विज्ञान क्षेत्र में नारी
- पत्रकारिता और नारी
- कार्पोरेट जगत में नारी
- भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में नारी
- भारतीय पुनर्जागरण में नारी
- वैश्विक एवं भारतीय समाज और नारी
- हिंदी व्यंग्य साहित्य में नारी
- स्वतंत्रतापूर्व हिंदी साहित्य में नारी
- स्वतंत्रता पश्चात हिंदी साहित्य में नारी
- भारतीय संस्कृति और नारी
- कला के क्षेत्र में नारी

➤ नारी विमर्श से जुड़े अन्य विषय भी लिये जा सकते हैं।

शोध पत्रों को ISBN नम्बर के साथ शीघ्र पुस्तक प्रकाशन किया जाएगा।

## महाविद्यालय और नगर का परिचय :

राजनांदगाँव शिक्षा भंडल द्वारा 13 जुलाई सन् 1957 में स्थापित शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय उच्चतम शिक्षा के क्षेत्र में छत्तीसगढ़ में एक गौरवपूर्ण शिक्षण संस्थान का नाम है। इस महाविद्यालय का नाम महंत राजा दिग्विजय दस से जुड़ा है। राजा जी इस नगर में उच्च शिक्षा के स्वप्नद्रष्टा थे, इसलिए आपने अपने राजमहल को इसके लिए दान किया था।

वर्तमान में इस संस्था में लगभग छः हजार विद्यार्थी अध्ययनरत है, जहां कुल 18 विषयों में स्नातकोत्तर, 24 विषयों में स्नातक और 10 विषयों में रोजगार मूलक विषयों का अध्ययन-अध्यापन हो रहा है। हेमचंद्र यादव विश्वविद्यालय दुर्ग से मान्यता प्राप्त यह स्वशासी महाविद्यालय है, जहाँ 9 विषयों में अनुसंधान केन्द्र स्थापित है जिसमें 30 शोध निर्देशकों के अधीन लगभग 100 शोधार्थी विभिन्न विषयों में अनुसंधान कार्य कर रहे हैं।

## मुक्तिबोध संग्रहालय और त्रिवेणी परिसर :

यह महाविद्यालय राजनांदगाँव नगर के ऐतिहासिक तालाब रानीसागर और बूढासागर से तीनों तरफ से घिरे हुआ है। यह शोध संगोष्ठी उस परिसर में आयोजित है, जिसके हिन्दी विभाग में 'सरस्वती' के संपादक कथाशिल्पी डॉ. पद्मलाल पुनालाल बख्शी तथा विश्व विख्यात साहित्यकार गजानन माधव मुक्तिबोध ने अध्यापन किया है और आपने उन कानल्यो कृतियों का सृजन भी यहीं किया है, जिसे हिन्दी जगत गौरवान्वित है।

उल्लेखनीय है कि मुक्तिबोध के उस ऐतिहासिक निवास को जहां उन्होंने अपने जीवन के अंतिम छः साल व्यतीत किये, छत्तीसगढ़ शासन ने 'मुक्तिबोध स्मारक संग्रहालय' के रूप में विकसित कर दिया है। साथ ही मुक्तिबोध, बख्शी जी तथा इस महाविद्यालय के संस्थापक सदस्य मानस मर्मज्ञ डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र को अमिट बनाने के लिए यहीं पर उनकी प्रतर शिल्प की मूर्तियां एक साथ स्थापित कर 'त्रिवेणी परिसर' का ऐतिहासिक नाम दिया गया है। इसके साथ ही साहित्यिक सृजन को प्रोत्साहित करने के लिए यहां एक 'सृजन संवाद भवन' का भी निर्माण किया गया है, जिसमें नगर की साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्थाएं एवं भर आयोजन तो करती ही हैं, अतिथि रचनाकारों के सम्मान में 'सृजन संवाद' का आयोजन भी करती हैं।

## पर्यटन स्थल :

राजनांदगाँव नगर से मात्र 40 किलोमीटर की दूरी पर उत्तर दिशा में एशिया का पहला संगीत विश्वविद्यालय 'इंदिरा कला एवं संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़' स्थित है। इसी मार्ग पर 114 किलोमीटर आगे जाने पर 'छत्तीसगढ़ का खजुराहो' 'भोरमदेव महादेव मंदिर' और राष्ट्रीय पुरातात्विक महत्व का स्थल 'पचगही' है। राजनांदगाँव से 37 किलोमीटर की दूरी पर ही शक्तिपीठ माता बम्सेश्वरी का मंदिर है, जो यहां पहुंचने वाले अध्ययताओं और दर्शनार्थियों के आकर्षण का केन्द्र है।

## आवागमन :

मुंबई हावड़ा क्वाया नागपुर रेलमार्ग पर स्थित राजनांदगाँव रेलवे स्टेशन पर सभी महत्वपूर्ण रेल गाड़ियों का स्टॉपेज है। उत्तर प्रदेश, बिहार तथा झारखण्ड से यात्रा करने वाले प्रतिभागियों के लिए गोरखपुर एक्सप्रेस, सारनाथ एक्सप्रेस तथा दुर्ग दानापुर एक्सप्रेस का अंतिम पड़ाव दुर्ग रेलवे स्टेशन है, जो राजनांदगाँव से 40 किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। यहां से राजनांदगाँव के लिए हमेशा लोकल ट्रेन और बस सुविधा है।

## दो दिवसीय अंतरराष्ट्रीय शोध संगोष्ठी

वैश्विक परिप्रेक्ष्य में नारी विमर्श

5-6 मार्च 2024

संगोष्ठी के विषय विशेषज्ञ :



डॉ. श्वेता दीप्ति- (प्राध्यापक)  
त्रिभुवन विश्व विद्यालय, काठमांडू, नेपाल



डॉ. नीलम जैन- साहित्यकार  
विजिटिंग स्कालर, SJSU अमेरिका (USA)



डॉ. विवेकमणि त्रिपाठी-एसोसिएट प्रोफेसर (हिंदी)  
क्वांगतोंग विदेशी भाषा विश्वविद्यालय, चीन



डॉ. मृगाल शर्मा, साहित्य सेवी (इंजीनियर)  
सिडनी, ऑस्ट्रेलिया



डॉ. जया जादवानी-  
साहित्यकार, रायपुर



कैलाश बनवारी-  
साहित्यकार, भिलाई



डॉ. राजन यादव- विभागाध्यक्ष एवं अधिष्ठाता  
कला संकाय, (इ.क.सं.वि.वि. खैरागढ़)



डॉ. मधुलता बारा- (विभागाध्यक्ष)  
हिंदी पं. रविशंकर शुक्ल वि.वि. रायपुर



संरक्षक  
डॉ. के.एल. टाण्डेकर  
प्राचार्य  
मो. 94241-11204



संयोजक  
डॉ. (श्रीमती) बी. मंदा जामुन  
विभागाध्यक्ष, हिन्दी एवं पत्रकारिता  
मो. 94241-11402



सह-संयोजक  
डॉ. प्रवीण साहू  
प्राध्यापक, हिन्दी  
मो. 94076-21289

शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, राजनांदगाँव (छ.ग.)

"कलक लेक्री द क"



मुक्तिबोध स्मारक



त्रिवेणी परिस्वर



शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय राजनांदगाँव (छ.ग.)



दो दिवसीय बहुविषयक अंतरराष्ट्रीय शोध संगोष्ठी  
"वैश्विक परिप्रेक्ष्य में नारी विमर्श"

5-6 मार्च 2024



शोध स्मारिका



प्रयोजक  
छ.ग. शासन, उच्च शिक्षा विभाग, रायपुर  
स्वशासी प्रकल्प एवं जनभागीदारी प्रबंधन समिति  
शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर  
महाविद्यालय, राजनांदगाँव (छ.ग.)

आयोजक  
हिन्दी विभाग  
शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर  
महाविद्यालय, राजनांदगाँव (छ.ग.)



I = 2023&24 esi d k' k fdr kca%

MAVaj efi jk dhi brd ^vbl u xkj hdsxkjht fu t kulã



**डॉ. शंकर मुनि राय**

जन्म : 06 जनवरी 1962  
 पिता : स्व. रामश्याम राय जी  
 शैक्षणिक योग्यताएं : एम. ए. पीएच.डी. (स्नातक: पत्रकारिता)  
 रांची से प्रकाशित हिन्दी दैनिक 'प्रभात खबर' के संपादकीय विभाग में कार्य करते हुए मध्यप्रदेश लोक सेवा आयोग द्वारा उच्च शिक्षा विभाग में चयन के बाद मध्यप्रदेश और छत्तीसगढ़ के विभिन्न महाविद्यालयों में अध्यापन, अनुसंधान एवं शोध निर्देशना छ: अंतरराष्ट्रीय सहित चालीस राष्ट्रीय शोध संगोष्ठियों में शोध पत्रों का वाचन एवं मुख्य अतिथि।

केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय नई, दिल्ली के अतिथि वक्ता के रूप में हिन्दी के प्रचार-प्रसार के लिए अहिन्दी प्रदेश के विश्वविद्यालयों में दो दर्जन व्याख्यान।

देश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में हिन्दी और भोजपुरी में साहित्य लेखन, आकाशवाणी और दूरदर्शन सहित विभिन्न मंचों से कविता एवं व्यंग्यपाठ। विश्व भोजपुरी सम्मेलन में पांच बार काव्यपाठ।

प्रकाशित पुस्तकें : 1. पत्नी चालीसा एवं अन्य हास्य कविताएं 2. भोजपुरी साहित्य में हास्य-व्यंग्य 3. भारतीय धर्म-दर्शन 4. पाश्चात्य काव्य-दर्शन 5. छत्तीसगढ़ी कहावतें, मुहावरे एवं पहलियां 6. भोजपुरी लोकसाहित्य में नारी 7. लोकसाहित्य की भारतीय अवधारणा और नारी 8. खबर है कि... (व्यंग्य संग्रह) 9. आदिवासी लोकजीवन और संस्कृति 10. नारी रूप केवल श्रद्धा हो! 11. चूटकुले का वैधिक इतिहास : सैदातिका एवं प्रामाणिकता 12. हिंदी भाषा और संचार माध्यम 13. यादों में साहित्यकार : बछ्शी, मुक्तिबोध और बलदेव प्रसाद मिश्र 14. आजादी का अमृत महोत्सव (काव्य संकलन) 15. सरल व्यावहारिक हिंदी 16. दो मिनट का मोन (व्यंग्य संग्रह) 17. कोरोना काल की भोजपुरी कविताई 18. मुक्तिबोध का साहित्य : सुगाबोध और प्रवृत्तियां 19. अइसन गारी के गारी जनि जानी (लोकसाहित्य)

सम्प्रति : विभागाध्यक्ष-हिन्दी, शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, राजनांदगांव (छ.ग.)  
 स्थाई पता : 57-रिह-सिद्धि विहार, फेस-1, राजनांदगांव (छ.ग.)  
 मो.नं. : 9893863548  
 Email id : shankermunirai@gmail.com

भोजपुरी संस्कार गीत

# अइसन गारी के गारी जनि जानी

डॉ. शंकर मुनि राय

**Sarbhasha Prakashan**  
New Delhi  
under Sarv Bhasha Trust

9 788198 243258

प्रस्तुत पुस्तक प्रवीण कुमार साहू के शोधग्रंथ का संवर्धित रूप है। इसमें कबीर की साखियों का अध्ययन व्यावहारिक तरीके से किया गया है। लेखक ने कबीर की संपूर्ण साखियों की विवेचना करते हुए उसकी प्रकृति का उल्लेख किया है। आमतौर पर कबीर की साखी को दोहा मानकर संतोष कर लिया जाता है। किन्तु इस पुस्तक में दोहा और साखी का भेद स्पष्ट करते हुए कबीर की संपूर्ण साखियों को कुल छः भागों में बाँट कर उसे समझने के लिए सहज किया गया है। ये छः प्रकार हैं—1. समाज परक साखियाँ 2. धर्म परक साखियाँ 3. दर्शन परक साखियाँ 4. व्यवहार परक साखियाँ 5. संत मत परक साखियाँ और 6. प्रकृति परक साखियाँ।


**डॉ. प्रवीण कुमार साहू**  
पिता— श्री नीलकंठ साहू  
• शैक्षणिक योग्यताएं— एम. ए. हिन्दी, पीएच-डी, नेट, सेट।  
• राष्ट्रीय शोध समीक्षियों में शोध पत्रों का वाचन एवं अंतरराष्ट्रीय वेबीनार्स में सहभागिता।  
• राष्ट्रीय स्तर की शोधपत्रिकाओं में शोधपत्रों का प्रकाशन।  
• कबीर दर्शन पर विषय विशेषज्ञ के रूप में व्याख्यान।  
• संत कबीर के जीवन दर्शन पर शासकीय महाविद्यालयों में अतिथि वक्ता के रूप में व्याख्यान।  
• सम्मति— सहायक प्राध्यापक, हिन्दी, शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, राजनांदगांव (छ.ग.)  
• स्थाई पता— जीवन 'ए' कॉलोनी, राजनांदगांव (छ.ग.)

अध्ययन पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स  
4378/4 सी. 905, जे. एम. डी. हावस, बनी मुठरोड  
असारी रोड, दरियाबाज, नई दिल्ली-110002  
फोन : 011-23263018, 9899349433  
E-mail : adhyayanpublishers@yahoo.com  
Website : www.adhyayanbooks.com

ISBN 978-81-919114-0-1  
9 789781 91911401  
F 2495

ADHYAYAN

## कबीर की साखियों में समसामयिकता एवं प्रासंगिकता



डॉ. प्रवीण कुमार साहू

## संत कबीर पर लिखी डॉ. प्रवीण साहू की किताब का हुआ विमोचन



राजनांदगांव (भास्कर दूत)। शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय राजनांदगांव हिन्दी विभाग के प्राध्यापक डॉ. प्रवीण साहू की पुस्तक 'कबीर की साखियों में समसामयिकता एवं प्रासंगिकता' का विमोचन हिन्दी दिवस के अवसर पर प्राचार्य केएल टांडेकर, व्यंग्यकार एवं साहित्यकार डॉ. शंकरमुनिराय, विभागाध्यक्ष डॉ. बीएन जागृत एवं डॉ. केएन प्रसाद के द्वारा किया गया। अपने किताब की विशेषताओं के संबंध में जानकारी देते हुए डॉ. प्रवीण साहू ने कहा कि कबीर युग दृष्टा संत कवि हैं। उनका व्यक्तित्व, उनकी वाणी युगीन परिस्थितियों की देन रही है। इस किताब में संत कबीर की सखियों की विशेषताएं स्पष्ट की गई हैं। संत कबीर की 800 से अधिक सखियां हैं जिसको इस किताब में अध्ययन की सुविधा के अनुसार 6 भागों में विभाजित किया गया है। वर्तमान संदर्भों में संत कबीर के साहित्य की प्रासंगिकता को गहन अध्ययन के साथ रेखांकित किया गया है।